

REGULAMIN PROJEKTU

„Taniec w Malarstwie”

Projekt realizowany jest przez **Fundację Sztuki Tańca** jako pomysłodawcę i organizatora oraz **Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków** jako współorganizatora projektu.

Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników projektu (zajęć, wernisażu, wystaw) organizowanych przez **Fundację Sztuki Tańca** KSR 0000 319 100 oraz **Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków** KRS 0000101474.

I Warunki uczestnictwa w projekcie

1. Zapoznanie się z niniejszym Regulaminem
2. Zgłoszenie uczestnictwa należy złożyć do 15 marca 2014r. na adres: taniecwmalarstwie@gmail.com (druk nr 3 w załączeniu); do zgłoszenia należy dołączyć CV artystyczne (do 15 zdań) oraz zdjęcie autora.
3. Uczestniczenie w spotkaniach tematycznych przygotowanych wg harmonogramu ustalonego przez organizatorów.
4. Spotkania będą się odbywały przez 3 miesiące po 4 godz. tygodniowo jednego dnia **od 31 marca do 30 czerwca 2014 r.** w różnych miejscach i godzinach w centrum Warszawy.
5. **Pierwsze uroczyste spotkanie** planowane jest na **31 marca 2014r. godz. 18.00 w siedzibie Domu Artysty Plastyka , ul. Mazowiecka 11a w Warszawie.**
6. Nieobecność na spotkaniach, usprawiedliwana będzie w wypadkach losowych.
7. Podczas uczestnictwa na zajęciach tańca w Szkole Baletowej i Teatrze Wielkim Operze Narodowej obowiązuje zmiana obuwia ze względu na ochronę podłogi plastikowej.
8. **Harmonogram zajęć spotkań** znajdzie się na stronach owzpap.pl od dnia **25 marca 2014r.**
9. Obecność wejścia na zajęcia będzie kontrolowana przy wejściach do teatru i szkoły. Przygotowana będzie imienna lista uczestników spotkań (ze względu na bezpieczeństwo). Spóźnieni nie będą mogli uczestniczyć w zajęciach. W przypadku większej ilości uczestników możliwy podział na grupy.
10. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia **2 prac malarskich** wykonanych dla projektu „Taniec w malarstwie „ jedna dotycząca estetyki **tańca klasycznego** , druga estetyki **tańca współczesnego**.
11. Prace powinny być wykonane w dowolnej technice malarskiej o **maksymalnych rozmiarach 1m 20 cm. – krótszy bok, 1m 50 cm. – dłuższy bok.**
12. Prace należy składać w OWZPAP w Warszawie ul Mazowiecka 11a do dnia **15 sierpnia 2014r.do godz. 15.00** wraz z dołączoną , przyklejoną kopertą z danymi : imię i nazwisko, tytuły prac.
13. Uczestniczenie w wernisażu projektu „ Taniec w malarstwie „ który odbędzie się **13 października o godz.18.00 2014r** w siedzibie Domu Artysty Plastyka ul. Mazowiecka 11a w Warszawie
14. Uczestnictwo we wszystkich organizowanych przez organizatorów projektu wystawach w Polsce i zagranicą.
15. Prace zostaną oddane autorom po zakończeniu wszystkich wystaw z siedziby OWZPAP ul, Mazowiecka 11a w Warszawie.
16. Organizatorzy powołają Jury składające się z wybitnych twórców środowiska artystycznego dla oceny prac malarskich.

17. Przewidywana jest nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najciekawszej pracy malarskiej.
18. Uczestnictwo w projekcie jest bezpłatne.
19. Skreślenie z listy uczestników projektu następuje po uprzednim pisemnym zgłoszeniu mailem na 5 dni przed rozpoczęciem projektu do 24 marca 2014r. na adres: taniecwmalarstwie@gmail.com
20. Malarze przekazują prace w użytkowanie Fundacji i OWZPAP dla celów marketingowych **na okres 2 lat**.
21. Uczestnicy projektu zobowiązują się do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bezpieczeństwa na terenie wszystkich miejsc, w których będą się odbywały spotkania projektu.
22. Wystawy będą planowane od sierpnia do grudnia 2014r. Czynione będą starania organizacji wystaw w 2015 r.

II Organizacja projektu

Fundacja Sztuki Tańca wspólnie z

Okręgiem Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków:

1. Organizuje i ustala harmonogram zajęć projektu
2. Zapewnia panelistów, artystów, rejestrację projektu na DVD
3. Zapewnia miejsca dla zrealizowania zadań projektu
4. Przygotuje katalog wystawy
5. Zorganizuje wystawy w Warszawie i Polsce
6. Poczyni starania o organizację wystaw za granicą
7. Organizatorzy zapewnią miejsca dla spotkań uczestników projektu w następujących

siedzibach:

Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków (ul. Mazowiecka 11a – współorganizator);

Teatr Wielki Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1,

Akademia Sztuk Pięknych, ul. Krakowskie Przedmieście 4,

Uniwersytet Muzyczny, ul. Okólnik 2,

Szkoła Baletowa, ul. Moliere 4 - partnerzy projektu.

8. Organizatorzy wystąpią do Ministra o nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wybranego przez Jury najlepszego artysty wystawy malarskiej pt. „Taniec w malarstwie”.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wszelkich zmian z przyczyn niezależnych od organizatora.

III Pozostałe Postanowienia

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania i przetwarzania danych osobowych, zdjęć i nagrań na DVD oraz wizerunku prac w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością Fundacji Sztuki Tańca i Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków oraz projektu „Taniec w malarstwie” z udziałem uczestników, zgodnie z uchwałą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997r (tekst pierwotny: Dz.U. Nr 133 z 1997r, poz 883, tekst jednolity: Dz.U. Nr 101 z 2002r, poz 926 z późn. zm.).

2. Wszelkie kwestie sporne rozstrzygają organizatorzy projektu.

KONTAKT W SPRAWIE PROJEKTU:

Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów

Adres: ul. Mazowiecka 11a, 00-052 Warszawa

Numer telefonu: /22/ 827 76 88

Mail: p.jedrzejowski@owzpap.pl, w tytule proszę wpisać „Taniec w malarstwie”